



XX INTERNATIONAL ROCK ART CONGRESS IFRAO 2018

Standing on the shoulders of giants
Sulle spalle dei giganti

Valcamonica 29 agosto - 2 settembre 2018

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DELL'EVENTO

Struttura generale

- complessivamente il convegno sarà organizzato in circa 30 sezioni con workshop e seminari suddivisi per aree tematiche (archeologia rupestre, datazione e contesto archeologico-ambientale, metodologie nella raccolta dati, documentazione, gestione dei dati, didattica e comunicazione, museologia e management)
- partecipazione in streaming attraverso postazioni attive in sedi universitarie in tutto il mondo
- *research night* aperte nei punti streaming per consentire dibattiti tra i congressisti anche con differenti fusi orari
- almeno cinque mostre di importanza nazionale e internazionale distribuite sul territorio
- piano eventi collaterali a carattere sociale, culturale, turistico

Comunicazione e visibilità

L'evento, fin dalla sua fase organizzativa, conterà su un'intensa **attività di comunicazione, informazione, divulgazione**, in una **dimensione multicanale** destinata alla pluralità dei soggetti interessati.

Il pubblico di un evento di questa portata è decisamente ampio e vario, non si esaurisce ai partecipanti ma vedrà **ampie ricadute sul territorio**.

La **visibilità** dal punto di vista comunicativo sarà quindi garantita presso segmenti di pubblico differenziati:

- **esperti e ricercatori**, partecipanti alle diverse giornate e sessioni tematiche in presenza e in remoto (ca. 2.000)
- **accompagnatori** (ca. 500)
- **rete dei contatti e pubblico organizzazioni aderenti a IFRAO** (circa 50.000)
- **pubblico interessato alle iniziative collaterali** (mostre, escursioni, ecc.)
- **cittadinanza a livello locale** (raggiungibile ca. 70.000)
- **collettività a ampio raggio** raggiunta dalla copertura stampa nazionale

Il pubblico complessivamente inteso è calcolato in **oltre 150.000 persone**



COOPERATIVA ARCHEOLOGICA
"LE ORME DELL'UOMO"



CENTRO CAMUNO
DI STUDI PREISTORICI

Canali divulgativi

Lo staff dedicato e l'ufficio stampa opereranno attraverso:

- **nuove tecnologie web** (social network, blog, piattaforme interattive, comunicazione mirata tramite mailing list, sito internet multilingue)
- **materiale cartaceo specifico** con da sistemi di aggiornamento in tempo reale delle informazioni (es. QR-Code);
- comunicazione sui **media tradizionali** (giornali, radio, TV)
- comunicazione per immagini e gadgettistica

La visibilità prolungata e costante, anche sui media nazionali, per un periodo complessivo di circa **20 mesi** rappresentano, senza esaurirne il valore, uno degli asset di maggiore importanza dell'evento.

Ricadute

È un riconoscimento alla qualità e alla portata delle ricerche svolte qui in Valle Camonica, al lavoro di valorizzazione e conservazione di un patrimonio dell'umanità.

È un onere, certo, ma è soprattutto un onore e un'opportunità su fronti diversi:

- **scientifici**: il patrimonio archeologico presente nella Valle si presenterà al panorama scientifico mondiale nella sua ampiezza territoriale e cronologica unica al mondo, nella sua realtà scientifica più innovativa, negli allestimenti museali legati all'arte rupestre con i suoi 8 parchi archeologici, che ne fanno uno dei massimi esempi al mondo
- **economici e turistici**: gli iscritti al convegno saranno circa un migliaio (a cui è prevedibile si aggiunga un ampio numero di accompagnatori) con una ricaduta economica sul territorio quantificabile indicativamente in 1.000.000 €, considerando anche le permanenze successive al convegno nell'area lombarda ed alpina. Il Convegno viene pubblicizzato con 2 anni di anticipo, con un piano comunicativo sui media internazionali di lungo
- **territoriali**: l'organizzazione logistica del convegno coinvolgerà tutto il territorio camuno e dell'Alto Sebino, con indubbe ricadute promozionali.

La rilevanza strategica dell'evento è testimoniata dalle istituzioni che collaborano e sono formalmente coinvolte: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Regione Lombardia, Distretto Culturale di Valle Camonica, BIM-Comunità Montana, Sito UNESCO Valle Camonica, CARP e Unione Europea, Università, Soprintendenza Archeologia della Lombardia, Soprintendenza Polo Museale della Lombardia, rappresentanze UNESCO, ICCROM, ICOMOS, ICOM.

L'evento ha il sostegno economico della Finanziaria di Valle Camonica s.p.a.



COOPERATIVA ARCHEOLOGICA
"LE ORME DELL'UOMO"



CENTRO CAMUNO
DI STUDI PREISTORICI